

Gloria

from *Missa Mater Patris*

Edited for the Harvard Glee Club by Jameson Marvin

Josquin des Pres
(c.1450-1521)

w = c.76
original pitch and note values

Altus secundus
Tenor I

Altus primus
Tenor II

Tenor
Bass I

Bassus
Bass II

Et in terra pax ho -

Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo -

**concerning accidentals:
notes in () are meant as reminders.
above the notes are editorial musica-ficta.
above the notes in () are editorial musica-ficta that are the conductor's choice.*

6

T.I

T.II

B.I

B.II

mi - ni - bus bo - - - - ne vo - -

- - - - ne vo - - - - lun - ta - - -

24

T.I

T.II

B.I

B.II

Prop - ter ma - gnam glo -

a - gi - mus ti - - - bi, prop - ter ma - gnam glo -

mus - - - ti - - - bi, prop - ter ma - gnam glo -

29

T.I

T.II

B.I

B.II

ri - am tu - - am.

ri - am tu - - am. Do - mi - ne - - -

ri - am tu - - am. Do - mi - ne - - - de - us, rex

ri - am tu - - am.

34

T.I

T.II

B.I

B.II

de - us, rex ce - les - - - tis, de - us pa - - -

ce - les - - - tis, de - us pa - - - ter om -

38

T.I

T.II

B.I

B.II

- ter om - ni - po - - - tens, om - ni - po -

ni - po - - - tens, om - ni - po - - - - -

42

T.I

T.II

B.I

B.II

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

- tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

- tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

47

T.I

T.II

B.I

B.II

su Chris - te.

su Chris - te. Do - mi - ne de - us a - gnus de -

su Chris - te.

su Chris - te. Do - mi - ne de - us a - gnus

(b)

52

T.I
Fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris.

T.II
- i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris.

B.I
Fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris.

B.II
de - i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris.

57

T.I
Mi - se - re - re no -

T.II
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

B.I
Mi - se - re - re no -

B.II
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

62

T.I
bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

T.II
bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -

B.I
bis. Sus - ci - pe de - pre -

B.II
bis. Sus - ci -

67

T.I
8
pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui _____ se -

T.II
8
pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

B.I
ca - ti - o - nem nos - - tram. Qui _____ se -

B.II
pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

72

T.I
8
- des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re -

T.II
8

B.I
- - des ad dex - te - rama pa - tris, mi - se -

B.II

76

T.I
8
- re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

T.II
8
Quo - ni - am tu so - lus

B.I
8
re - - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

B.II
8
Quo - ni - am tu so - lus

81

T.I
sanc - tus. Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al -

T.II
sanc - tus. Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al -

B.I
sanc - tus. Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al -

B.II
sanc - tus. Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al -

87

T.I
tis - si - mus, Je - su Chris - te. (#) ww = www

T.II
tis - si - mus, Je - su Chris - te. b

B.I
tis - si - mus, Je - su Chris - te. Cum sanc - to

B.II
tis - si - mus, Je - su Chris - te. b

93

T.I
In glo - ri -

T.II
Cum san - to spi - ri - tu in glo - ri -

B.I
spi - ri - tu in glo - ri - a

B.II

97

T.I
8 a de - i pa - tris. A - - - - - (b)

T.II
8 a de - i pa - tris. A - - - - -

B.I
de - i pa - tris. A - - - - -

B.II
A - - - - - b b

101

T.I
8 - men, a - - - - - b

T.II
8 men, a - - - - -

B.I
- - - - - b

B.II
men, a - - - - - b

104

T.I
8 - - - - - men. (#)

T.II
8 - - - - - men.

B.I
- - - - - men, a - - - - - men. b

B.II
b - - - - - men, a - - - - - men.